مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر دراسي: التعبير بالالوان

BKGN114

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: التعبير بالالوان- BKGN114
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثانى
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى التعرف على الألوان (الأساسية -الثانوية –المتضادة) وتطبيقها على دائرة الألوان مع التدريب على التدرجات اللونية بالأسود والأبيض باستخدام ألوان الجواش او الأكريليك فى اعطاء ملامس الأقمشة المختلفة واستنتاج علاقات الانسجام اللونى وتطبيقه فى تصميمات مستوحاة من البيئة ذات علاقه بالأزياء ومكملاتها مع التركيز على تدريجات اللون الواحد وعرضها بخلفيات مختلفة .

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل مايخص التعبير بالالوان
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر التعبير بالألوان (BKGN114) والذي يدرس في المستوى الثانى بواقع 1 ساعه معتمدة التعرف على الضوء ومكونات أشعة الشمس وتحليلها، مصادر الأشعة الضوئية، اللون والطبيعة، وانعكاس ألوان المادة على العين وتفسيرها الضوئي من خلال تصنيف الألوان علميا وقياساتها الضوئية فيزيائيا وإعداد تجارب لونية باستخدام الإضاءة، دائرة الألوان، التقسيمات اللونية، الانسجام والتوازن في اللون.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
ـ الضوء ومكونات أشعة الشمس وتحليلها – مصادر الاشعة الضوئية واللون –الطبيعة واللون – انعكاس الوان المادة على العين وتفسيرها الضوئي.	أسبوع واحد (الأول)	2عملي=1معتمد
ـ تصنيف الالوان علميا وقياساتها الضوئية فيزيائيا – اضاءة الالوان واستعمالاتها- الألوان والفنون التشكيلية – المواد المستعملة للألوان.	أسبوع واحد (الثاني)	2 عملي=1معتمد
ـ اللون كعنصر في التصميم ' دائرة الالوان.	أسبوع واحد (الثالث)	2 عملي=1معتمد
ـ الالوان وتقسيماتها"اساسية – ثانوية – حارة – باردة – متكاملة – متوافقة – مضيئة ـ معتمة"	أسبوع واحد (الرابع)	2 عملي=1معتمد
ـ قيمة اللون – انسجام الالوان "المتدرجة ـ المتباينة".	أسبوع واحد (الخامس)	2 عملي=1معتمد
ـ التوازن في اللون "الصورة ذات الطبقة العالية والمنخفضة".	أسبوع واحد (السادس)	2 عملي=1معتمد
ـ التأثير النفسي واثره في رواج السلع والمنتجات للألوان– رمزية اللون ومدلولاته واقعية الالوان وابداعاتها.	أسبوع واحد (السابع)	2 عملي=1معتمد
ـ أنواع الالوان "الوان زيتية – مائية – زجاج –اكريلك–ايربرش– شمعي – فحم – الاحبار الملونة "مع عمل تجارب لهذه الالوان.	أسبوع واحد (الثامن)	2 عملي=1معتمد
ـتابع انواع الالوان "الوان زيتية – مائية – زجاج –اكريلك–ايربرش– شمعي – فحم – الاحبار الملونة "مع عمل تجارب لهذه الالوان. ـ اختيار تصميم المشروع.	أسبوع واحد(التاسع)	2 عملي=1معتمد
ـاختيار اربع انواع متباينة من الالوان (زيتي – مائي –اكريلك - ايربرش). ـ تنفيذ المشروع.	أسبوع واحد(العاشر)	2 عملي=1معتمد
ـدراسة لاهم خصائص الالوان وكيفية استخدامها في (التصوير– التعتيق والديكور – الزخرفة) . ـ تابع: تنفيذ المشروع.	أسبوع واحد(الحادي عشر)	2 عملي=1معتمد
ـ التقييم النهائي	أسبوع واحد(الثاني عشر)	2 عملي=1معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً				2ساعة ×12أسبوع		24 ساعة عملي
الساعات المعتمدة				1ساعة ×12أسبوع		12ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟	2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادرة على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	- ترسم تكوين مستوحى من البيئة له علاقة بالازياء ومكملاتها باستخدام الوان الجواش مع التركيز على تدرجات اللون الواحد.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
2-5	- تطبق التدرجات اللونية باستخدام الأبيض والأسود .	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
3-5	- تطبق (الانسجام-الاتزان) فى التصميمات الملونة من خلال تقسيمات الألوان على الدائرة اللونية.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
4-5	- تستخدم ألوان الجواش أو الأكريليك في رسم ملامس الأقمشة	- العروض العملية	- المشروع (RUBRICS)
5-5	- تعرض تصميمات الأزياء بخلفيات مختلفة .	- العروض العملية	- المشروع (RUBRICS)

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج												
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-5											x		
2-5											x		
3-5											x		
4-5											x		
5-5											x		

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	% 50
2	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	% 35
3	المشروع (RUBRICS)	12:10	% 15

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
   - لا يوجد

2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
   - **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة.
   - **مجلة علوم وفنون**: تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.

3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...):
   - **فاطمة ابو النوارج(1994م):التذوق الفني في الطبيعة**، جامعة حلوان، القاهرة
   - **فتح الباب , احمد حافظ(1984م):التصميم في الفن التشكيلي**، عالم الكتب ،القاهرة
   - **محمد فضل(1421هـ):التربية الفنية (مدخلها – تاريخها - وفلسفتها)**، جامعة الملك سعود،الرياض.
   - المرجع التالي يفيد الطالبات فيما يتعلق بالتقنيات اللونية للاستفادة منها:

   William F. Powell (1990), Watercolor&Acrylic Painting Materials, Artists Library Series.

4. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

   https://qu.blackboard.com

5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:

   - لا يوجد

و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

   - معمل للرسم

مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها):

شبكة الانترنت.

-جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
2. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.
4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرآى المستقل .
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: ___ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: ___

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed